



RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉ

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2024

JEUDI 10 AVRIL 2025



Table des matières

RAPPORT MORAL	4
INTRODUCTION.....	8
AXE 1 : DES ACTIONS EN DIRECTION DE TOUTE LA FAMILLE.....	9
I- Les parents mobilisés autour d'un dîner.....	9
A- Construction du projet	9
B- La convivialité au service de la prévention	9
C- La dynamique partenariale.....	10
II- La jeunesse s'exprime dans la Zone d'Inspiration Collective	11
A- Rappel du projet réseau ZIC'.....	11
B- L'engagement des jeunes, clé de la réussite	12
C- Le réseau ZIC' en quelques chiffres sur cette année 2024 :	12
III- Surgères / Wipperfürth : le séjour Allemagne est de retour.....	14
A- Rappel du projet.....	14
B- Déroulement du séjour	14
C- Ce que l'on en retient.....	16
IV- La création artistique au service de la prévention : Le projet Maison de Protection des Familles.....	17
A- La naissance du projet	17
B- Le partenariat avec le CAP de Tonnay-Charente.....	17
AXE 2 : LA SOLIDARITÉ AU SERVICE DE LA VIE SOCIALE.....	19
I- L'accompagnement social des familles de la communauté des gens du voyage.....	19
A- Une année particulière	19
B- La question de l'habitat au cœur des préoccupations.....	19
C- Schéma Départemental 2025-2031.....	20
II- La location de scooter, un levier pour l'insertion professionnelle	21
A- La réalisation d'un diagnostic partagé	21
B- Données quantitatives.....	21
C- Exemples d'accompagnement	23
III- Accompagner les adultes dans les organisations collectives	23
A- Rappel du projet.....	23
B- Les actions supports	25
C- Zoom sur l'atelier « Au fils défile ».....	26
IV- Bouti'CAC : Faire face aux difficultés économiques : la mise en place d'un DLA.....	28
A- Pourquoi un DLA ?	28
B- Objectifs et résultats attendus	29
C- Les préconisations de sorties de crise.....	29
AXE 3 : LES MANIFESTATIONS SOCIOCULTURELLES : ADN DU CENTRE SOCIAL.....	31
I- Des événements qui rythment l'année	31
II- La Ludo FMR : Famille en Milieu Rural.....	31
III- Les Scènes d'été.....	34

A- Rappel du projet.....	34
B- Lieux et programmation.....	34
C- Stage Artistique.....	35
D- Une action transversale.....	36
AXE IV : VIE ASSOCIATIVE ET NOUVEAUX PROJETS	39
I- Popote et papote, un projet qui se structure	39
II- Les EVS se retrouvent autour des Rencontres Conviviales.....	39
A- Origine du projet.....	39
B- Objectifs :	40
C- Le jour des rencontres conviviales	40
III- Mouvements dans l'équipe salariée	42
II- La mobilisation pour alerter sur la situation financière	42
CONCLUSION	45

RAPPORT MORAL

Albert Jacquard disait « La fraternité a pour résultat de diminuer les inégalités tout en préservant ce qui est précieux dans la différence ».

Nous vous accueillons en souhaitant à chacune, chacun un joli, un très joli moment de fraternité.

En premier lieu, nous souhaitons exprimer un grand merci, aux 13 salarié-e-s, aux 749 adhérents et environ 70 bénévoles actifs du CAC pour leurs participations, actions et attentions singulières tout au long de l'année 2024.

Votre passion pour le bien-être et votre engagement pour le projet social ont été contagieux, inspirant au-delà de nos murs. Le travail que vous avez accompli au sein du centre social a eu un impact significatif sur de nombreuses vies. Vous avez apporté du soutien, de l'espoir aux personnes et aux familles qui en avaient le plus besoin.

Le CAC a été un véritable point de rencontre pour les habitants, offrant un espace sûr et un accueil inconditionnel pour tous quels que soient son âge, son origine, sa situation socio-économique ou son parcours de vie.

Votre contribution, qu'elle soit petite ou grande a fait toute la différence. Un grand merci.

Alors que le contexte économique et politique de 2024 s'est plus que tendu, que les incertitudes financières s'installent dans le milieu associatif, que les radicalités et l'exclusion s'immiscent progressivement dans notre société, le Centre d'Animation et de Citoyenneté a poursuivi ses engagements associatifs : des partenariats fructueux, des innovations bienveillantes, des projets qui favorisent l'inclusion, l'éducation populaire, la démocratie en action, la transition écologique et solidaire.

Pour rappel, soutenir la participation des habitants c'est :

- Combattre l'isolement des individus en proposant des démarches collectives qui favorisent le mieux vivre ensemble sur notre territoire
- Favoriser le bénévolat et l'engagement citoyen de chacun, peu importe le vécu, l'âge, l'origine, le genre...
- Permettre aux habitants de prendre part aux débats qui les concernent et aux prises de décisions.

Le CAC développe une réelle vie participative ouverte à toutes les catégories de la population de notre territoire. De nombreuses personnes de tous âges et de toutes cultures s'y retrouvent pour découvrir, échanger, apprendre à se connaître, s'amuser, mener des projets, s'entraider.

Nous voulons porter haut et fort que l'animation globale est le supplément d'âme qui transcende une offre d'activités et de services sur un lieu de participation citoyenne.

Cette animation globale est le cœur de l'action du CAC et de l'implication des partenaires. On ne répond jamais aussi bien aux besoins des familles et des habitants qu'en les impliquant dans le mouvement de leur espace de vie.

L'année 2024 a été riche dans l'engagement.

Les alertes débutées en 2023, sur les financements des centres sociaux en général et sur les financements du CAC en particulier sous la bannière « CAC en danger » a pris de l'ampleur dès les premiers frimas de janvier 2024 : au niveau local par une conférence de presse avec les centres sociaux de Courçon et de Marans, débat public à la salle du lavoir, rassemblement devant la Communauté De Communes pour sensibiliser les élus communautaires sur la situation du CAC avant le débat d'orientation budgétaire.

Le 31 janvier, c'est plus de 1200 personnes qui se sont rassemblées, à La Rochelle à l'appel des 24 centres sociaux de Charente Maritime : « Fermer un jour pour ne pas fermer toujours » pour dire tout simplement que les centres sociaux sont aujourd'hui fragilisés par des financements publics qui

ne sont plus à la hauteur des besoins alors que la situation sociale s'aggrave.

Le travail réalisé tout long de l'année avec nos partenaires financiers a porté ses fruits, et aussi de nouveaux financements ont été trouvés en répondant à des appels à projet, mais nous sommes à peine plus sereins.

Nous l'affirmons, il nous faut un financement pluriannuel qui nous permettent une stabilité financière pour les salaires, les emplois et pour une visibilité pour l'avenir, à long terme. De plus, nous sommes confrontés à une complexité des dossiers, qui est très chronophage pour l'ensemble de l'équipe, et notamment la Direction.

Ces réflexions, cette énergie se retrouvent dans l'engagement plus profond des membres du Conseil d'Administration, composé de 16 membres dont 6 sont des actifs, avec une co-présidence assumée et partagée, avec des assises biannuelles réunissant administrateurs et salariés (c'est lors des assises de septembre que nous avons engagé le processus d'évaluation : 2025, étant l'année du renouvellement du projet social dans le cadre de l'agrément centre social et culturel délivré par la CNAF) c'est la redynamisation des commissions thématiques avec la proposition de référents administrateurs, qui font le lien entre le CA et les salariés d'activité, pour être au plus près des besoins de l'association et de son développement.

Centre d'Animation et de Citoyenneté / Rapport moral et rapport d'activité 2024

Ce sont aussi des bureaux tous les 1^{ers} mardis du mois, qui se sont élargis à l'ensemble des administrateurs qui souhaitent participer en fonction de l'ordre du jour.

Ce sont aussi des débats et des prises de positions fortes comme lors des élections législatives où nous avons ensemble dit notre conviction que la réponse n'est pas dans des propositions politiques qui prônent la préférence ou la priorité nationale, le repli, le rejet de l'autre.

Nous sommes convaincu.es qu'une autre vision de société est encore possible, une société qui renforce l'égalité, les droits, les services publics, la solidarité et qui construit concrètement la justice sociale et environnementale.

Et nous avons affirmé haut et fort, avec la fédération nationale des centres sociaux : « Plutôt que le repli et le rejet de l'autre, le choix du commun, toujours » !

En 2024, ce sont des projets en direction de toute la famille, des parents mobilisés autour d'un dîner, mêlant débat, convivialité, des jeunes avec le réseau ZIC, le séjour en Allemagne, de la création artistique et toujours comme fil conducteur la prévention.

En 2024, ce sont toujours des actions autour de la solidarité au service de la vie sociale, accompagnement social des familles de la communauté des gens du

voyage avec une question au cœur des préoccupations, l'habitat, mais aussi la location de scooter, levier pour l'insertion professionnelle, l'accompagnement des adultes dans les organisations collectives.

En 2024, c'est la mise en place d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) à Bouti'CAC pour enrayer les difficultés économiques et bénéficier d'accompagnements sur mesure afin de développer notre activité, de nous aider à se consolider et faire les bons choix.

En 2024, c'est toujours et encore les manifestations socioculturelles, avec la naissance d'un nouvel événement, la ludo FMR, (Famille en Milieu Rural) parcourant le territoire avec un outil, le jeu pour aller vers, aller à la rencontre des habitants.

En 2024, c'est le dynamisme de notre association, un véritable atout pour notre territoire, c'est la naissance d'un nouveau projet Popote et Papote porté par trois structures Arozoaar, le CIAS et le CAC qui affichent une conviction partagée qu'avoir accès à une alimentation de qualité devrait être un droit pour tous et qui ont ambition de promouvoir une alimentation bio et locale auprès de personnes à faibles revenus.

Ce sont les rencontres conviviales avec les 3 Espaces de Vie Sociale (L'accorderie, PAPJ, les Bambins d'Aunis) et le CAC qui réuniront plus de 160 adultes et enfants pour sensibiliser les habitants à la notion d'engagement associatif, en s'appuyant sur

Centre d'Animation et de Citoyenneté / Rapport moral et rapport d'activité 2024

la création artistique et développer un projet d'éducation populaire.

2024, ce sont aussi des mouvements dans l'équipe. Sur le poste d'accueil, le départ de Chantal en mai et l'arrivée de Samira en juin.

C'est aussi l'arrivée de Guillaume en novembre sur la partie comptable et le 31 décembre 2024, le dernier jour de travail pour Nathalie, Directrice Adjointe et comptable.

Nous avançons dans un contexte peu favorable, mais qui conforte la pertinence de nos actions et de notre vision.

Nous remercions chaleureusement l'équipe du CAC, salariée (en saluant l'arrivée en ce début d'année 2025, de Liliana en janvier, comme référente famille et de Éléa en mars en remplacement de Morgann, comme animatrice prévention),

remercier les membres du Bureau, administrateurs, amis et bénévoles pour leur implication au cœur de l'association et de leur fidélité.

Nous allons poursuivre le tissage, le retissage de nos liens pour participer à la transformation du monde, qui en a plus besoin que jamais.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires financiers et institutionnels, la mairie de Surgères, la Communauté De Commune, le Département, la CAF, la MSA et l'Etat qui nous font confiance.

L'engagement de chacune, chacun est essentiel pour contribuer à faire vivre le Centre d'Animation et de Citoyenneté au quotidien autour d'une démarche collective, active et partagée pour que vive notre mission d'intérêt général.

Nous vous remercions pour votre attention.

Estelle Anstett
Présidente

Didier Touvron
Président du CAC

INTRODUCTION

En 2023, le Centre d'Animation et de Citoyenneté fêtait ses 30 ans d'existence. 30 ans au service de tous les habitants du territoire. 30 années au cours desquelles l'association a évolué et s'est progressivement structurée et professionnalisée. Si elle compte aujourd'hui 13 salariées pour 10.5 ETP, elle reste fortement attachée à son fonctionnement associatif et à la place des habitants, de tous âges et tous horizons, dans son fonctionnement.

Ouverte à tous, l'association intervient sur le territoire rural de la Communauté De Communes (CDC) Aunis Sud. En effet, depuis 2014 et la loi NOTRE réformant les collectivités locales, le territoire institutionnel s'est fortement agrandi. Depuis, elle interroge et expérimente son territoire d'intervention, en privilégiant l'innovation et la créativité.

Cette structure développe un projet ambitieux autour de trois axes principaux. Tout d'abord, c'est auprès de la cellule familiale que le CAC intervient. De la petite enfance avec les LAEP à la question de la parentalité avec les cafés parents et les soirées thématiques en passant par l'enfance et la jeunesse, les propositions sont nombreuses.

C'est ensuite sur la question de la solidarité au service de la vie sociale que le CAC est présent. De l'accompagnement social des familles de gens du voyage à la recyclerie Bout'CAC en passant par la mobilité pour faciliter l'insertion professionnelle ou l'accompagnement du public adulte en difficultés, le CAC est ouvert à tous et porte une attention particulière aux publics les plus fragilisés.

Enfin, considérées comme la colonne vertébrale du centre social, les manifestations socioculturelles rythment l'année et sont des outils essentiels pour mettre en œuvre le projet associatif. Ces événements font partie intégrante de l'association, ils forgent l'identité du CAC : une structure associative, inscrits dans les mouvements d'éducation populaire, pour qui le culturel et le social ne peuvent être distingués.

Ainsi, le CAC se retrouve dans les valeurs de la fédération nationale des centres sociaux à laquelle il adhère, à savoir la **dignité humaine, la solidarité et la démocratie**. Mais c'est également la **lutte contre toutes les formes de discrimination, la mixité sociale, la promotion du lien social et de la citoyenneté** qui animent ses actions au quotidien.

« Le CAC, espace de libre expression. Pose ton sac, on passe de l'idée à l'action ! »

¹

¹ Extrait du titre « De l'idée à l'action » écrit et enregistré en 2019 aux ateliers musique et écriture auprès des jeunes.

AXE 1 : DES ACTIONS EN DIRECTION DE TOUTE LA FAMILLE

I- Les parents mobilisés autour d'un dîner

A- Construction du projet

En 2023, un nouveau proviseur arrivait à la cité scolaire de Surgères, établissement comprenant un collège et un lycée général et professionnel. A cette occasion, nous organisons une rencontre afin d'échanger sur les différents projets développés dans la cité scolaire par le CAC. Rapidement le proviseur a fait part de son envie de faire « entrer » les parents dans l'établissement, dans l'objectif de créer du lien avec et entre eux.

Suite à cette sollicitation, nous avons ensemble provoqué une première rencontre avec l'association des parents d'élève FCPE qui a permis de poser les attentes du proviseur et celles des parents. Puis nous avons posé les bases d'un projet autour d'un temps fort afin de rassembler les parents d'élèves sur des sujets qui les préoccupent.

Lors de la rencontre suivante, un format d'animation de type « dîner quiz » est choisi et un travail sur l'élaboration d'un questionnaire est réalisé afin de mieux cerner les sujets sur lesquels les parents souhaitent échanger. Le Dîner des parents est lancé !

B- La convivialité au service de la prévention

Au cours de cette soirée, 4 thématiques en lien avec l'adolescence et l'éducation ont été abordées par l'intermédiaire de situations énoncées. Les échanges se sont faits par petit groupe composées de 8 à 10 parents et de professionnels qui étaient chargés d'animer les échanges et, dans un second temps, d'apporter leurs expertises sur les sujets abordés et de répondre aux questions des parents.



La soirée se voulait conviviale et s'est déroulée autour d'un repas préparé et servi sous forme d'un buffet par les élèves de SEGPA et leur professeure Mme Azaïs. Nous avons pu constater que certains parents de ces élèves de SEGPA, habituellement absents de ce type de soirée, se sont mobilisés pour venir participer à cette soirée. Cet évènement a été totalement gratuit pour les familles.



C- La dynamique partenariale

Une soirée riche en partenariat avec la collaboration des différents intervenants qui ont participé à l'animation de cette soirée :

- La psychologue de la MDAJA (Maison de Ados et des Jeunes Adultes),
- L'éducatrice de prévention du département,
- L'intervenante sociale en gendarmerie et la responsable de la Maison de Prévention des Familles cellule spécifique de la gendarmerie et une psychologue de Surgères adhérente de la CPTS Aunis Sud spécialisée en santé mentale.

Ce sont 52 parents qui se sont inscrits et qui ont participé à cette première soirée parentalité à la cité scolaire. Leurs retours sont très positifs. Ils ont particulièrement apprécié

le format et la manière dont les sujets ont été traité. L'association des Parents d'Élèves a été plutôt étonnée positivement de la mobilisation des parents.

Lors du bilan de l'action, l'ensemble des acteurs du projet ont souhaité renouveler ce type de soirée en 2025.



II- La jeunesse s'exprime dans la Zone d'Inspiration Collective

A- Rappel du projet réseau ZIC'

Le Réseau ZIC est une initiative passionnante qui réunit des jeunes issus de divers horizons : le Centre Social des Pictons à Marans, l'Espace Camaïeux centre Socio-Culturel Intercommunal à Esnandes, St-Xandre et Puilboreau et le Centre d'Animation et de Citoyenneté à Surgères.

Partageant la même pédagogie et les mêmes envies autour de la création artistique et musicale, les animateurs jeunesse et directeurs des structures ont fait le choix depuis 2016 de mutualiser leurs moyens afin de multiplier les espaces d'expression pour les jeunes et d'organiser différents temps forts ouverts à tous... Chaque accueil jeunes dispose d'espaces

spécialement aménagés à cet effet avec du matériel de sonorisation et de nombreux instruments de musique.

B- L'engagement des jeunes, clé de la réussite

Le dispositif compte chaque année une trentaine de jeunes sur le projet global. Ces jeunes ont entre 12 et 23 ans et se réunissent très régulièrement lors des ateliers mis en place au sein des structures en présence d'animateurs jeunesse, d'artistes et de bénévoles. C'est une source de motivation pour les jeunes qui s'implique de façon sérieuse dans le projet.

Le réseau permet la rencontre dans un premier temps puis la cohésion de groupe, chacun arrive à trouver sa place. Le soutien et la confiance installée entre les participants démontrent l'importance de vivre ces temps.

Ces temps d'émulation collectives ont permis aux porteurs de projets de chaque structure de faire émerger des objectifs communs :

- Rassembler des jeunes d'âges et d'horizons différents autour d'une pratique artistique,
- Favoriser l'accès à des pratiques de création et d'expression par le biais de la musique,
- Créer de la rencontre et du partage autour de la création artistique,
- Valoriser les apprentissages et les savoirs faire des jeunes
- Travailler en réseau.

Ces objectifs ont, notamment, comme finalité de donner du poids à nos valeurs communes :

Solidarité, Respect, Citoyenneté !

Ces objectifs ont pu être atteints grâce, notamment, à l'implication de tous les jeunes qui ont pris part au projet à travers différentes phases.

C- Le réseau ZIC' en quelques chiffres sur cette année 2024 :

Cette année, 6 ateliers de 3h ont été majoritairement collectifs rassemblant les jeunes des 3 structures.

Une résidence artistique du 27 au 29 février 2024 :

27 jeunes se sont réunis pendant 3 jours en résidence artistique au mois de février 2024. Ils ont pu profiter de cette magnifique salle de spectacle Agora à Saint-Xandre pour explorer leur créativité à travers la composition musicale, l'écriture, et le développement de leurs compétences vocales et d'interprétation dans des conditions optimales et dans un équipement de qualité qui a permis aux jeunes de sublimer leur travail.

Encadrés par des animateurs jeunesse et des artistes intervenants dévoués, les jeunes du Réseau ZIC ont pu profiter d'un environnement propice à l'épanouissement personnel et à la collaboration artistique.

C'est avec enthousiasme qu'ils ont invité la population à découvrir le fruit de leur travail, lors de leur sortie de résidence le 29 février 2024 à 18h à la salle de spectacle l'Agora à St Xandre. Un univers où des textes poignants ont rencontré des sons qui invitent à bouger. Une représentation pleine d'émotions où des histoires et des expériences de vie ont été délivrées en musique. Une occasion unique pour le public de s'immerger dans le monde vibrant et dynamique de la jeunesse.

Ce temps de restitution gratuit et ouvert à tous, à attirer 170 personnes, ravis et bouleversés par la performance des jeunes participants.



Participation aux évènements locaux :

Durant toute cette période, les jeunes ont pu retranscrire leur travail sur différentes scènes à l'occasion de divers évènements locaux face public, partie essentielle du projet ; aller au bout du processus, vivre la scène...

- Inauguration du Cube (Salle multiculturelle) le 30/03 à Puilboreau
- Ensemble contre le Racisme le 10/04 à Surgères
- Festiprev' le 18/05 à La Rochelle (annulée pour cause de mauvais temps)
- FestivAAI le 2/06 à St Jean-de-Liversay
- Fête de la musique le 21/06 à Surgères
- Réseau jeunes 17 (organisé la Fédération des centres sociaux) le 6/07 à Rochefort

Stage Z.I.C. :

Du 23 au 24 avril 2024 nous avons organisé un stage découverte pour tous dans les locaux du Centre Social à Marans.

Temps conviviaux :

Faire de la musique, oui, mais en écouter aussi ! Certains des jeunes participants au projet n'étaient jamais allés dans une salle de concert pour profiter d'un spectacle. Nous avons donc accompagné 8 d'entre eux à La Sirène (salle de concert à La Rochelle) à l'occasion de l'évènement l'Hisseo (concours et tremplin musical des lycées de Charente Maritime).

De plus, suite à nos échanges avec le programmateur du Cube à Puilboreau, nous aurons désormais la possibilité de venir régulièrement assister aux répétitions des groupes en résidence, gratuitement.

III- Surgères / Wipperfürth : le séjour Allemagne est de retour

A- Rappel du projet

Historiquement, depuis 2002, les jeunes du CAC vont à la rencontre des jeunes de Wipperfürth, ville jumelée avec Surgères, le temps d'un séjour cirque. Le dernier séjour remonte à l'année 2018, puisque la période COVID qui a suivi n'a pas permis de nouvelle rencontre entre les jeunes.

Fin septembre 2023, le contact a été repris et le projet s'est remis en place. Dans le souci d'accompagner le public passerelle, âgé entre 10 et 12 ans, ce sont les enfants et les jeunes qui ont été ciblé sur ce projet. Cette passerelle peut les aider à mieux appréhender le changement qui les attend à la rentrée scolaire, du primaire au secondaire. Au final, les 12-14 ans se sont saisi du projet et ont été en majorité. Néanmoins, l'attention portée à cette passerelle a été au cœur de ce projet.

Par ailleurs, en amont du voyage, des rencontres ont été organisées avec les familles afin de les sensibiliser au projet et de les impliquer dans la démarche.

B- Déroulement du séjour

Toute la semaine, les jeunes ont participé à des activités initiation au cirque et préparé une représentation qui s'est déroulé à la fin du séjour. Ils étaient répartis en groupes : par

exemple, le matin, l'un des groupes participait au stage cirque pendant que l'autre profitait de différentes activités au choix, et l'après-midi les rôles étaient inversés. Tous les participants sont satisfaits de la répartition de ces différents temps. Il y avait suffisamment de cirque pour eux pour préparer la représentation sereinement.

Du côté des participants au stage, les allemands sont plus nombreux à avoir moins de 12 ans, contrairement à notre groupe français qui comprenait plus d'adolescents que d'enfants (3 enfants pour 8 adolescents).

Pour beaucoup, le choix de l'atelier a été motivé par l'un ou les autres membres du groupe. L'un a choisi le trampoline pour être avec son copain. L'autre ne s'attendait pas à faire de la corde à sauter pendant un stage cirque. Une autre a choisi cette même discipline pour être avec son amie. Elle hésitait avec la slackline. En revanche, certains ont choisi leur discipline pour se faire plaisir.

La barrière de la langue

Nous avons constaté qu'en règle générale, la langue n'est pas une barrière pour échanger avec les allemands et profiter du séjour. Certains ont utilisé leur téléphone pour traduire et pouvoir échanger avec les allemands. D'autres, à l'aise avec l'anglais, ont utilisé cette langue dans les échanges et ont joué le rôle de traducteur auprès de leurs camarades. Une solidarité s'est donc instaurée au sein du groupe. Concernant les plus jeunes, la langue n'était pas un frein. Ils trouvaient toujours le moyen de se faire comprendre.

Enfin, du côté des animatrices, Margaux a ressenti la barrière de la langue avec l'équipe d'animation allemande. Ils n'avaient pas grande volonté à intégrer les animatrices françaises au reste du groupe, notamment lors des réunions où les échanges n'étaient pas traduits ou facilités. Un point de vigilance qui a été rapporté aux animateurs allemands.

La communication avec les familles

Pour communiquer avec les familles, les animatrices se sont appuyées sur l'application *Polarsteps*. Cette méthode a été très appréciée des parents. Elle leur a permis de vivre l'aventure « avec » leurs enfants grâce aux photos publiées chaque jour et à la localisation en temps réel. Deux mamans confient qu'elles attendaient impatiemment les nouvelles publications pour savoir ce que faisaient leurs enfants. C'est un outil intéressant mais qui demande aux animatrices de se dégager du temps quotidiennement pour mettre à jour le carnet de bord numérique du séjour (publication de photos, rédaction d'un résumé de la journée...).

C- Ce que l'on en retient

Au début du séjour, il y avait des réticences pour certains quant à la durée du séjour mais aussi le fait de partir avec un groupe de jeunes sans les connaître. Dans l'ensemble, ils sont restés avec un camarade qu'il connaissait déjà mais ils sont parvenus à créer une véritable cohésion de groupe avec les qualités et les défauts de chacun dans un cadre bienveillant. Il n'y a jamais eu de tension entre eux à aucun moment du séjour. Certains sont restés en contact depuis leur rencontre sur ce séjour, se retrouve dans la même école et parfois même aux conseils de classe en tant que délégués ! Des nouveaux liens se sont créés grâce à la rencontre autour de ce projet commun. De plus, les jeunes ont pris du plaisir pendant le stage cirque. Ils se sont bien intégrés avec les jeunes allemands et sont fiers de ce qu'ils ont appris au stage et de la restitution devant le public.



IV- La création artistique au service de la prévention : Le projet Maison de Protection des Familles

A- La naissance du projet

En 2023 après une réunion sur la semaine des violences intra-familiales sur Surgères, l'animateur de prévention échange avec l'une des gendarmes de la MPF qui lui parle de son souhait de décorer le hall d'entrée de ce lieu mais quelle ne connaît pas d'intervenant. L'animateur de prévention lui fait part de sa technicité artistique et lui propose de se rencontrer à nouveau pour éventuellement élaborer un projet autour de sa demande conjointement avec ses missions de prévention. Après une première rencontre, un projet se construit, alliant atelier de prévention, restitution artistique de ces ateliers et élaboration puis mise en peinture du hall d'entrée de la MPF.

B- Le partenariat avec le CAP de Tonnay-Charente

L'animateur de prévention présente le projet à son homologue de Tonnay-Charente et lui propose de s'associer avec des jeunes qu'elle accompagne. La première difficulté rencontrée par les deux postes B lors de ce projet a été d'arriver à mobiliser un groupe de jeunes. Il fallait qu'ils y trouvent un intérêt mais aussi qu'ils tiennent sur une durée de plusieurs mois avec des temps de rencontre espacés. Le projet a pris forme lors des vacances d'avril 2024. Les deux postes B ont pu mobiliser deux jeunes chacun. L'intérêt dans le travail d'accompagnement mais aussi la vigilance supplémentaire de l'inscription de ces jeunes à ce projet était que trois d'entre eux connaissaient le lieu pour des faits et circonstances attachés aux missions de la Maison de Protection des Familles.

La première partie de ce projet a donc consisté sur trois matinées à traiter de la thématique des addictions, des réseaux sociaux et les violences intrafamiliales. Dans un second temps, lors de ces matinées, les jeunes ont été sollicités pour s'exprimer à travers différents supports créatifs sur ces thématiques. Par la suite, des temps de rencontre se sont tenus afin de réaliser en commun et de proposer une esquisse qui fut présentée aux responsables de la gendarmerie du département.

La réalisation de la fresque s'est déroulée en deux parties, l'une sur le mois de juillet et l'autre en septembre. Une inauguration officielle accompagnée des différentes étapes du projet en photos et l'exposition des créations des jeunes s'est tenue en novembre 2024 en présence d'élus des communes de Surgères et de Tonnay-Charente, de la direction de chaque

centre social ainsi que de gradés de la gendarmerie. Mais surtout avec la venue des jeunes et de leurs familles.



AXE 2 : LA SOLIDARITÉ AU SERVICE DE LA VIE SOCIALE

I- L'accompagnement social des familles de la communauté des gens du voyage

A- Une année particulière

Le Centre d'Animation et de Citoyenneté, au-delà du professionnel en charge de l'accompagnement des familles de gens du voyage, est identifié comme étant un lieu ressource où les gens du voyage peuvent trouver une oreille attentive, des personnes qui leur apporteront des conseils ou une aide pour les démarches simples. En raison d'un arrêt de travail survenu fin 2023, le professionnel a dû s'absenter pendant plusieurs mois. Les mesures nécessaires ont été prises (remplacement, présence de la direction lors des réunions schéma départemental) pour minimiser l'impact de cette absence sur les projets en cours et garantir une reprise fluide de ses missions à son retour.

B- La question de l'habitat au cœur des préoccupations

En 2024, l'accès à un habitat stable pour les gens du voyage en Aunis Sud demeure un défi majeur. La tension sur le territoire reste forte en raison de la pénurie de logements adaptés, qui maintient de nombreuses familles dans une grande précarité. Cette situation souligne la nécessité d'une mobilisation collective pour proposer des solutions durables et adaptées aux besoins des familles.

La création de quatre nouveaux terrains familiaux, initialement prévue dans les engagements précédents, subit d'importants retards. Les blocages fonciers et administratifs, notamment liés aux négociations entre les communes et la communauté de communes, freinent leur mise en œuvre. Malgré des avancées, le manque de terrains disponibles et la longueur des procédures continuent de compromettre l'aboutissement de ces projets.

Aujourd'hui, une vingtaine de familles restent sans solution de stationnement pérenne, dont une quinzaine nécessitent un accompagnement spécifique pour accéder à un terrain familial.

Le Centre d'Animation et de Citoyenneté (CAC) joue un rôle reconnu dans l'accompagnement des familles et la médiation avec les élus. Grâce à sa relation de proximité avec les familles, il est un acteur clé dans le dialogue entre les collectivités et la communauté des gens du voyage, facilitant la compréhension des besoins et la recherche de solutions

adaptées.

En tant que diagnostiqueur du territoire, le CAC fournit une expertise essentielle sur les dynamiques locales, en identifiant les obstacles et les leviers d'action pour l'amélioration des conditions d'habitat. Cette connaissance fine du terrain lui permet d'orienter les décisions des élus et des acteurs institutionnels vers des solutions adaptées et réalisables.

Par ailleurs, un partenariat privilégié s'est renforcé avec :

- Le CIAS Aunis Sud, qui assure la gestion de l'aire d'accueil et des terrains familiaux et offre un accompagnement social et administratif des familles en situation de précarité.
- Le secteur urbanisme de la Communauté de Communes (CDC), dont le travail conjoint avec le CAC permet d'identifier les freins réglementaires et d'anticiper les évolutions nécessaires en matière d'aménagement.

Cette coopération inter-institutionnelle est essentielle pour structurer une réponse adaptée aux besoins des gens du voyage et favoriser leur intégration sur le territoire.

C- Schéma Départemental 2025-2031

L'adoption du nouveau Schéma Départemental d'Accueil et d'Habitat des Gens du Voyage (SDAHGV) 2025-2031 en décembre 2024 représente une avancée pour l'amélioration des conditions de vie des gens du voyage. Ce schéma, élaboré par l'État et le Conseil départemental, fixe les priorités des prochaines années avec des mesures concrètes pour Aunis Sud :

- Maintien de 8 emplacements (16 places) d'APA à Surgères.
- Création d'une aire pour 20 résidences mobiles, accessible tout au long de l'année selon les besoins.
- Réalisation d'une étude préalable pour affiner et ajuster les projets d'ancrage des ménages gens du voyage sur le territoire.
- Création de 10 lots d'ancrage (TFL, habitat adapté ou autres projets), avec localisation à définir sur le territoire de la communauté de communes.
- Maintien des 5 terrains familiaux locatifs existants à Surgères, Vouhé et Saint-Georges-du-Bois.
- Mise en place d'un projet social local mutualisé avec la communauté de communes Aunis Atlantique.
- Contribution au financement d'un poste de médiateur-coordonateur départemental des

gens du voyage.

Dans ce cadre, le CAC, le CIAS et le secteur urbanisme de la CDC joueront un rôle déterminant pour garantir l'application effective de ces orientations et veiller à leur mise en œuvre concrète sur le terrain.

II- La location de scooter, un levier pour l'insertion professionnelle

A- La réalisation d'un diagnostic partagé

En novembre 2023, un chantier a été entamé avec les acteurs du territoire en lien avec le public précaire (chantier d'insertion (Arozoar, Aunis GD, AI 17, Espace Mosaïque Courçon, Maison de l'emploi, élus de la CDC Aunis-Sud, mission locale, Aide à l'emploi, CDA de La Rochelle, CAC, ...) pour permettre d'affiner le diagnostic mobilité et espérer trouver des solutions pour répondre à cette problématique.

Ce chantier a permis de lancer un questionnaire en direction des publics concernés. Au total, 158 personnes ont répondu à ce questionnaire. Il en ressort la nécessité de faire un travail sur l'information. Gaëlle Fontaine (maison de l'emploi Aunis Sud) indique qu'un guide sur la mobilité rédigé par la CDC a été réactualisé.

Par ailleurs, au regard des réponses, deux auto-écoles ont été contactées : ECF du Thou et « 10 de conduite ». Il s'agissait de recenser leur offre de services et l'analyse qu'elles ont des freins liés à la mobilité. Cette rencontre a permis de mettre en place un conventionnement avec ECF et ainsi de pouvoir accompagner par petit groupe des personnes éloignées du permis de conduire. Cet accompagnement doit permettre de vérifier si la personne est apte au passage du permis B et de l'accompagner dans la résolution de sa problématique. Il permet également, dans le cas où le passage du permis s'avère très compliqué, le passage du permis pour voiture sans permis.

B- Données quantitatives

Voici quelques chiffres qui illustrent l'utilisation du service :

10 Scooters en moyenne constituent notre parc, ce qui correspond à notre besoin et à nos demandes de location qui sont encore en baisse par rapport à 2023. Le taux d'utilisation est faible mais tiens compte du délai d'entretien ou de réparation par un garage du secteur marchand.

32 personnes ont utilisé le service de mobilité (23 locations de scooter, 2 ventes de scooter et 7 prêts de vélo).

16 contrats de location ont été réalisés par mois en moyenne.

104 jours : durée moyenne d'utilisation par usager pour la location de scooter.

Les jeunes (16-34 ans) sont au nombre de 17 avec 54 %. Il y a, en 2024, un équilibre des âges.

En ce qui concerne les 32 utilisateurs du service, voici quelques statistiques :

	Bénéficiaires		TOTAL
	Hommes	Femmes	
Moins de 25 ans	9	3	12
26 — 34 ans	4	1	5
35 — 44 ans	6	4	10
45 — 54 ans	3	2	5
55 — 64 ans			
	22	10	32

COMPARATIF ET EVOLUTION

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Nbre de scooters (moyenne)	37	18	19	23	20	20	24	16	10
Taux d'utilisation	82%	75 %	73 %	75 %	72%	75%	60%	40 %	45 %
Nombre de contrats par mois	38	18	20	20	16	19	19	15	16
Durée moyenne en jours d'utilisation/usager	148	107	114	125	164	113	101	56	104
Nbre location et ventes de scooters	107	110		50	35	49	55	25	32
Moins de 25 ans	34	32	14	14	14	18	29	15	12
Bénéficiaires RSA sur mobilité	23	24	36	37	7	13	15	8	4
Habitant la CDCA UNISSUD	89	91	120		29	40	44		28
Vente de scooters	4	16	6	2	4	4	4	8	2
Vente de vélos	8	21	36	19	30	20	4	4	0
Prêt de vélos	1	0		5	3	2	5	2	7
Réparation de scooters et vélos	20	20	20	16	10	2	18	6	0
Vente de casques	13	8	8	6	6	6	10	0	0
Vente de gants					6	3	4	1	0

C- Exemples d'accompagnement

M. A, bénéficiaire du RSA a loué un scooter pour faire une formation qui pouvait déboucher sur un emploi. Il était accompagné de sa conjointe Mme B qui a pu utiliser ce même scooter et effectué la même formation. Nous avons dû accompagner et solliciter ces personnes régulièrement afin de leur permettre d'aller jusqu'au bout de leur formation. M. A et Mme B ont fait l'intégralité de leur formation mais n'ont pas obtenu d'emploi à l'issue de celle-ci. Cette location s'est terminée par un scooter détruit suite à un accident qui reste flou.

Mme C a loué un scooter pour faire une saison. Elle habite Surgères et va travailler à Vandré à l'entreprise Anett. Cette personne a son permis mais n'a pas les moyens d'acheter une voiture. Elle a loué un scooter durant 190 jours. A l'issue de la saison, elle a obtenu dans la même entreprise un CDI. Elle a pu s'acheter une voiture.

M. D est bénéficiaire du RSA. Il arrive juste à Surgères. Il a trouvé du travail à St Saturnin du Bois et est dans une démarche du passage du permis de conduire. Il souhaite louer un scooter mais il ne possède pas le permis AM. Nous ne pouvons pas lui louer un scooter mais nous lui proposons le prêt d'un vélo qu'il accepte. Nous le rencontrons chaque mois pour faire le point avec lui sur l'avancé de sa situation. Il a utilisé le vélo durant 94 jours. Durant cette période il a obtenu l'intégralité de son permis de conduire.

Ces exemples donnent du sens à notre action même si l'issue n'est pas toujours positive. Que les personnes soient bénéficiaires ou non du RSA, notre public est précaire et ce coup de pouce favorise l'autonomie de la personne.

III- Accompagner les adultes dans les organisations collectives

A- Rappel du projet

Comme précisé ci-dessus, si l'action ACIS est coordonnée par l'animatrice référente adulte et formalisée autour du secteur adulte, de nombreuses actions transversales associatives sont à la fois des portes d'entrées et des actions supports pour mettre en œuvre ce projet.

Parmi elles, il convient d'avoir une attention particulière sur la boutique solidaire du CAC **Bouti'Cac**. Action historique de l'association, cette dernière prend une place centrale dans le projet social 2022-2025. En effet, au-delà d'être une boutique solidaire répondant aux besoins de première nécessité d'un public en difficultés, Bouti'Cac devient l'espace de vie sociale principale de l'association. C'est un lieu de rencontres, d'échanges et d'animations dans lequel une population mixte se rencontre et se côtoie.

C'est donc stratégiquement dans ce lieu que sont mises en place certaines actions collectives, tels que **les ateliers** « cré-évasion », création textiles, l'instant jeux... C'est également à Bouti'Cac que l'animatrice référente adulte organise parfois des rencontres individuelles ou tripartite (avec les assistantes sociales de la DTAS principalement). On y trouve un point info CAF, ce qui permet par exemple de travailler sur l'autonomisation du public dans la gestion des démarches administratives. C'est également un outil idéal pour la remobilisation des personnes en difficulté d'insertion sociale et /ou professionnel, en participant en tant que bénévole à son fonctionnement.

Les événements socioculturels que sont notamment les *scènes d'été*, la manifestation *Ensemble Contre le Racisme et toutes formes de discriminations*, *l'opération jus de pomme* ou encore le *salon du jeu*, sont autant d'outils favorisant la mise en place de l'ACIS, au sein du centre social. Il s'agit de s'inscrire dans une action collective de la vie associative, de se sentir utile et d'intégrer une équipe (cuisine, montage/démontage, crêpes...).

Cette dynamique d'accompagnement individuel vers des dynamiques collectives trouve donc tout son sens au sein de la structure centre social, les actions proposées étant par essence en cohérence avec les ambitions du dispositif.

Au sein du CAC, le dispositif ACIS, a pour principaux objectifs :

- **D'être activateur de lien social**

En créant des espaces de rencontre, d'échange, de partage et de cohésion.

- **Permettre à la personne de se remobiliser, de prendre conscience de son chemin parcouru**

En proposant des espaces, des ateliers pour prendre soin de soi. Encourager les prises d'initiative et l'engagement dans la vie associative

- **Gagner en confiance (en soi et/ou en l'autre)**

En encourageant l'expérimentation. En favorisant l'entraide et reconnaître les compétences de chacun

- **Connaitre son territoire et ses ressources**

En participant à des projets communs avec des partenaires locaux (institutionnels et/ou associatifs). En favorisant la rencontre (mettre en lien ; rencontre tripartite...) la prise d'initiative et d'autonomie.



B- Les actions supports

Pour mettre en œuvre la démarche ACIS, les actions collectives supports spécifiques sont :

- FLE et Savoir de Base, hors vacances scolaires
- La marche conviviale hebdomadaire, hors vacances scolaires, sur inscription
- Les séances de Pilates, hors vacances scolaires, 3 créneaux sur 2 jours, par groupe de périodes
- Les séances de Body Zen, hebdomadaires, hors vacances scolaires
- Le café Blabla, 3 à 4 fois l'année et thématisé
- L'instant jeux, hebdomadaire et hors vacances scolaires, 2 lieux / 2 temps d'accueil libre
- L'atelier Au fils défile, créations textiles, hebdomadaire, par groupe ouvert
- L'instant créatif hebdomadaire (hors vacances scolaires.), temps d'accueil libre et sur inscription pour les ateliers spécifiques (découvertes artistiques)
- L'accompagnement sur de l'accès aux soins, bilan de santé, mammographie, dépistage diabète
- L'accompagnement de familles sur le départ en vacances
- Accompagner et encadrer l'organisation du « week-end Bien-être »

Par ailleurs, comme vu précédemment, plusieurs actions associatives transversales sont supports pour mettre en œuvre la démarche :

- Les scènes d'été
- La manifestation Ensemble Contre le Racisme et toutes les formes de discriminations
- L'opération jus de pommes
- Le salon du jeu
- La Ludothèque FMR
- La boutique solidaire, Bouti'CAC et notamment l'activité de bénévolat nécessaire à son fonctionnement
- Les sorties familles
- Les temps associatifs sur l'espace public, notamment avec les outils bus/caravane, du CAC.



C- Zoom sur l'atelier « Au fils défile »

Les objectifs :

- Favoriser la rencontre, l'échange, le partage et la cohésion
- Offrir un espace de réflexion créative
- Participer à un évènement socioculturel et citoyen
- Valoriser les compétences et favoriser l'expérimentation

- Intégrer le projet dans une démarche écocitoyenne

Les outils :

- Bouti'CAC, boutique solidaire du Cac : Un coin Atelier (pièce de stockage ; grande table d'activité) et un coin café
- Du matériel de couture (aiguilles ; fils ; ciseaux...)
- De la matière, trouvée à la boutique (tissus ; galons ; vêtements ; plumes, feuillage...)

Les moyens :

- Une animatrice adulte référente ACIS

Bilan général

Les ateliers du CAC restent avant tout, des outils facteur de lien social, offrant un espace d'expression, de mixité, qui invite à se rappeler que l'on est plein de ressources.

L'atelier « **Au fils défile** » : 9 femmes inscrites, se retrouvent tous les mercredis matin, de 10h à 12h30. C'est un atelier de créations textiles, participatif et engagé. Il est né de l'envie d'usagers de participer à l'évènement Ensemble *Contre le Racisme et toutes formes de discriminations* (ECR), en donnant la parole au textile, à l'objet. Ce n'est pas un atelier couture où l'on y aborde la technique, mais plutôt un atelier thématique autour de la réutilisation de matières, principalement les vêtements et tissus de Bouti'CAC. Pour la collection 2024, le thème abordé et choisi fût le handicap. Elles ont travaillé en lien avec les adultes en situation de handicap du foyer occupationnel de Marlonges, partenaire et membre du collectif ECR. Elles sont donc parties rencontrer et interroger les résidents sur leur « super pouvoir » (ce qui les anime ; ce dont ils sont fiers ; là où ils sont « Super » !). Afin de pouvoir réaliser la cape de leur « supers pouvoirs », qu'ils ont eux-mêmes portés lors du défilé, restitué le soir de l'évènement. Leur collection s'est appelé « CAPE ou PAS CAPE ».

Par ailleurs, dans le cadre de la semaine sur les « Violences Intra-Familiales » porté par le CCAS de Surgères, il leur a été demandé de participer à la journée Forum organisée pour les collégiens et lycéens de 3 établissements locaux. Quatre d'entre elles ont ainsi présenté des tenues et ont défilé fin novembre.

Au fils défile est un atelier où l'entraide et la bienveillance sont toujours au rendez-vous, ainsi que les petits gâteaux ! Chacune apporte une attention, une aide particulière, sans jugement, aux autres membres du groupe. Pendant les vacances scolaires, l'atelier est maintenu en total autonomie car elles ne souhaitent pas de coupure. Il est important de maintenir ce créneau, à leurs yeux : C'est un réel souffle qui fait du bien dans la semaine pour « se retrouver, rigoler, se raconter ». Au cours de l'année, l'atelier s'est déplacé du mardi

après-midi au mercredi matin, après concertation du groupe car l'une d'entre elle ne pouvait plus venir sur cette tranche horaire. Cette année a révélé une forte solidarité et l'implication du groupe.

Six participantes ont pu participer au temps bilan. Il en ressort que :

1 point de vigilance est noté : arrivé à échéance de la date de l'évènement tout s'affole et le travail de finition se fait dans l'urgence. Les participantes demandent à l'animatrice, même si ce n'est pas dans une démarche de production, d'être le maître du temps, afin de leur mettre 1 mois avant une vigilance sur la gestion du temps (moins de relax pour ne pas accélérer au dernier moment).

Les points positifs : « *la libre expression des personnes et des créations* » ; « *j'aime être intégré dans ce groupe gentil et souriant* » ; « *l'écoute, le partage des avis et des convictions* » ; « *un lieu d'apprentissage en toute bienveillance, de belles rencontres avec de bonnes idées de créativité* ».



IV- Bouti'CAC : Faire face aux difficultés économiques : la mise en place d'un DLA

A- Pourquoi un DLA ?

Depuis 2020, Bouti'CAC observe une baisse régulière de son chiffre d'affaires et un résultat d'exploitation préoccupant, accusant un déficit récurrent et remettant en question la pérennité de cette action. Par ailleurs, un « effet ciseau » lié en particulier aux charges de loyer et fluides et à l'augmentation attendue de la masse salariale due à la requalification dans le

cadre de la convention collective ALISFA. Dans ce contexte, le CAC a sollicité un accompagnement dans le cadre du DLA pour consolider le modèle socio-économique de la recyclerie et pour définir un modèle socioéconomique pérenne permettant de répondre à l'utilité sociale de Bouti'Cac mais aussi contribuer à l'équilibre économique global sans perdre le sens de l'action portée par l'association.

B- Objectifs et résultats attendus

La mission d'accompagnement avait pour objectifs de :

- Faire un état des lieux sur le fonctionnement de Bouti'Cac et son modèle socioéconomique – optimisation des coûts / fonctionnement,
- Transmettre des connaissances sur l'écosystème de la seconde main, du recyclage, du réemploi et appréhender les pistes de développement stratégique propres à action (propositions d'offres, partenaires financiers possibles),
- Valoriser la plus-value de Bouti'Cac dans son ensemble autre que commerciale afin de pouvoir interpeller, communiquer auprès de financeurs.

Les résultats attendus étaient :

- D'établir des hypothèses et pistes d'actions pour tendre rapidement vers un équilibre financier pour Bouti'Cac,
- Trouver un modèle socio-économique viable, partagé avec les partenaires et projeté sur 3 ans (à partir de 2025) pour l'ensemble de la structure CAC.

C- Les préconisations de sorties de crise

Après plusieurs mois de travail ayant mobilisé bénévoles et salariés de l'association, un plan d'action autour de 3 axes principaux s'est dessiné :

Travailler sur l'aménagement de l'espace afin de :

- Trouver un équilibre entre l'espace vente et l'espace d'animation,
- Valoriser les produits phares,
- Définir / Clarifier les espaces pour les clients,
- Réorganiser l'espace de tri et de stockage,
- Rassembler le textile,
- Associer les usagers et l'équipe sur l'organisation de la Boutique,
- Définir des pôles de vente / accueil / animation,
- Agrandir l'espace textile.
-

Préciser l'organisation de la mobilisation bénévole afin de :

- Avoir une meilleure visibilité,
- Créer un lieu d'échanges, de ressources et de remobilisation personnelle,
- Adhérer à un projet commun,
- Créer du lien,
- Redonner le sens du bénévolat sur cette action / histoire du CAC,
- Permettre à chacun de trouver sa place,
- Répondre aux besoins de fonctionnement de la boutique.

Réviser la politique tarifaire afin de :

- Avoir un modèle équilibré,
- Soutenir d'autres projets du CAC,
- Avoir un rôle contre la surconsommation,
- Rester accessible à tous,
- Se former pour repérer les produits spécifiques,
- Catégoriser les produits dans le textile,
- Augmenter la qualité du produit,
- Proposer une solution à l'urgence et la grande précarité,
- Ne pas différencier les tarifs selon QF, tarif unique,
- Associer bénévoles et usagers dans la politique tarifaire.

L'équipe bénévole et salariée s'est réapproprié ces préconisations suite au DLA et s'est mise en action fin 2024 / début 2025 pour les mettre en œuvre. Cette démarche d'accompagnement lui a permis de prendre de la hauteur et de se fédérer autour du projet. Elle a également permis de préciser la place de Bouti'CAC dans le secteur de la réduction des déchets et celui de l'animation de la vie sociale. Les cogi'CAC'tions de novembre 2024 rassemblant les partenaires ont permis d'asseoir sa position comme « acteur incontournable du réemploi sur le territoire ». Si les perspectives sont encourageantes, l'association reste très vigilante quant à la situation économique de cette action.

AXE 3 : LES MANIFESTATIONS SOCIOCULTURELLES : ADN DU CENTRE SOCIAL

I- Des événements qui rythment l'année

En cohérence avec son agrément centre social et culturel délivré par CNAF, le CAC développe des actions en direction de toute la famille (cf. axe 1). Par ailleurs, acteurs de proximité repérés et reconnus par les collectivités locales, il est l'un des acteurs qui participe à la mise en œuvre des politiques sociales, notamment celles départementales (cf. axe 2). Le tout en cohérence avec son projet associatif et les valeurs qui lui sont propres.

Le CAC s'est également toujours mobilisé dans l'animation de la vie locale en organisant des événements fédérateurs, engagés et mobilisateurs. Ces manifestations sont organisées dans un esprit participatif. Elles sont un outil pour mettre en œuvre les ambitions du projet associatif. Elles sont aujourd'hui un élément essentiel dans l'identité de la structure et souvent un moyen de rentrer en contact avec une population plus large et de valoriser les différentes initiatives réalisées en interne et avec des partenaires extérieures.

Loin d'être un acteur de l'événementiel, l'association a su développer un savoir-faire dans l'organisation de ces temps forts. Elle a à cœur de les organiser toujours en mobilisant et en impliquant bénévoles, habitants et partenaires locaux. Quatre temps forts principaux rythment aujourd'hui l'année :

- L'opération jus de pommes fin septembre / début octobre
- Le salon du jeu quelques semaines avant les fêtes de fin d'année
- Ensemble contre le racisme et toutes les formes de discrimination, début avril
- Les scènes d'été, chaque jeudi du mois de juillet

En 2024, un nouvel événement s'est construit autour de la dynamique du jeu : la Ludo FMR

II- La Ludo FMR : Famille en Milieu Rural

Proposée depuis 2024, cette action est un nouveau support pour parcourir le territoire. Le jeu étant un outil transversal et développé au sein de plusieurs secteurs de l'association, il est paru comme un média évident pour aller à la rencontre des habitants.

L'organisation d'une semaine de ludothèque éphémère se fait ainsi :

- Aménagement d'espaces dédiés au jeu libre, adaptés à tous les âges : jeu d'éveil, de construction, symbolique et de mise en scène et jeux de société.

Centre d'Animation et de Citoyenneté / Rapport moral et rapport d'activité 2024

- Planification de matinées dédiées à la petite enfance en collaboration avec les RPE (Relais Petite Enfance)
- Organisation de temps d'animations en parallèle de la ludothèque (en lien direct ou indirect avec le jeu), en collaboration avec les animatrices enfance, adulte, jeunesse, famille-parentalité et des associations locales (ex : club des aînés)

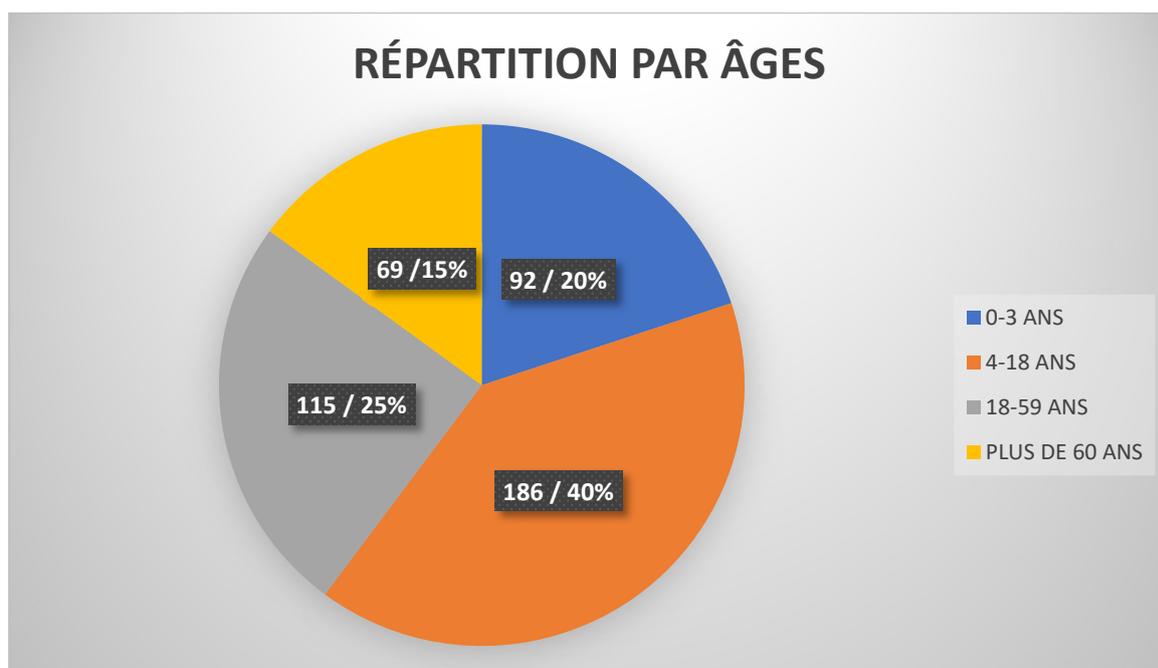


Quatre Ludothèques FMR ont été mises en place depuis 2024 :

- Du 9 au 23 février dans les locaux du CAC à Surgères.
- Du 15 au 19 avril dans la salle des fêtes de La Devisse.
- Du 21 au 24 octobre dans la salle des fêtes de Chambon.
- Du 03 au 07 mars 2024 dans la salle des fêtes de Breuil-La-Réorte.



Côté public, ce sont principalement des familles du territoire qui ont été touchées, en particulier celles des communes accueillantes. Au total, ce sont **462 personnes** qui sont venues aux ludothèques éphémères, réparties comme suit :



Le public accueilli correspond au public ciblé. La majorité des participants provenaient des communes où se tenaient les animations, montrant que l'organisation itinérante favorise la participation locale.

III- Les Scènes d'été

A- Rappel du projet

L'édition 2024 des Scènes d'Été fût une belle réussite dans sa globalité. Elle fût riche en propositions culturelles, mais aussi riche en rencontres et partages.

Cette manifestation socio-culturelle est un outil incontournable pour l'association, pour permettre la mise en œuvre de son projet social. Elle permet de répondre à différents objectifs :

- Rassembler les habitants du territoire autour d'un temps convivial et festif
- Accueillir toutes les familles du territoire pour plus de mixité sociale et intergénérationnelle (avec une attention particulière pour les personnes les plus éloignées des propositions culturelles).
- Faire découvrir des propositions culturelles variées, stimulantes et accessibles à tous et à tous âges.
- Permettre à des habitants de s'investir sur une proposition collective ; que cette mise en mouvement leur permette de mettre en valeur leur compétences, d'en acquérir d'autres, de gagner en autonomie, de rencontrer, de prendre du plaisir ...
- Rencontrer, pour l'équipe du CAC, les habitants, les municipalités et associations locales dans un souci de mieux se connaître et se reconnaître pour plus de travail en commun.

B- Lieux et programmation

En 2024, nous programmons 5 soirées sur l'ensemble du territoire de la CDC Aunis Sud.

Nous sollicitons cinq communes arbitrairement, ce choix est réalisé avec le collectif de programmation. Chaque commune est ravie de recevoir les scènes d'été Nous choisissons des communes sur lesquelles nous ne sommes pas intervenus depuis plusieurs années et nous veillons à ce qu'elles couvrent le territoire de la communauté de communes Aunis Sud. Nous souhaitons que chaque habitant de la CDC puisse participer à une soirée à moins de

15kms de son domicile. Ce sont donc les communes de Vouhé, Anais, St Crépin, Ballon et St Pierre d'Amilly qui accueilleront environ 1540 festivaliers cet été.

L'occasion est pour nous d'aller rencontrer en amont, les conseils municipaux des municipalités qui nous accueillent. Ce temps permet de présenter, à l'ensemble des élus, les Scènes d'Été, mais aussi plus largement les actions que mènent l'association tout au long de l'année. Ce temps privilégié de présentation favorise par la suite une meilleure compréhension globale du CAC.

Cette année, nous avons pu rassembler un petit groupe de bénévoles autour de la programmation. Ce fût une belle réussite autant dans le partage à l'intérieur du groupe que dans les propositions artistiques faites. Nous souhaitons que ce groupe puisse s'agrandir l'année prochaine.

DATE	LIEU	PROGRAMMATION	STYLE
04/07	Vouhé	MIKE TIGER	Art de la rue
11/07	Anais	Restitution du Stage artistique TONICELLO	Chanson française et violoncelle
18/07	St Crépin	LA GUINGUETTE DE PEGGY	Bal
25/07	Ballon	JOUTE VOCALES	Chants théâtre
01/08	St Pierre d'Amilly	LES 3 ANGES CUMBIA BOOM BOX	Spectacle enfance Cumbia electro

Pour la première année, nous nous sommes rendus sur la commune de St Crépin. Nous avons constaté qu'il est important pour le CAC, d'aller à la rencontre de tous, car la grande majorité des élus de Saint Crépin ne connaissaient pas ce que pouvait proposer le centre social. La connaissance de l'autre pour une meilleure reconnaissance dans un travail en commun, en aval, paraît donc primordial.

C- Stage Artistique

Dans le cadre du réseau des accueils de loisirs de la CDC Aunis Sud, un stage artistique est proposé chaque été en amont de scènes d'été aux enfants et jeunes du territoire. Il s'est déroulé sur 4 jours, du lundi 8 juillet au jeudi 11 juillet, sur la commune d'Anais.

Deux types d'ateliers ont été menés par Antoine Payen (allias Tony Cello) et Jasmine, metteuse en scène du musicien.

- Un atelier chant
- Un atelier de mise en scène théâtrale

Le nombre de participants restreint, par rapport aux attentes de départ, n'a pas compromis l'organisation du stage. Les jeunes étaient moins nombreux qu'attendu mais leur investissement était complet. Les ados qui pratiquent la musique ont eu l'occasion de ramener leurs instruments pour accompagner Tony Cello et sa contrebasse. Les enfants, quant à eux, ont pris plaisir à participer à la mise en scène du spectacle et à jouer avec le public. Les artistes ont également apprécié l'énergie et l'investissement des enfants et des jeunes, ils ont pris plaisir à travailler avec eux, ont été satisfaits de l'accueil. Les familles ont été agréablement surprises du travail accompli en si peu de temps lors de la représentation.

Remercions la municipalité d'Anais qui nous a fait un accueil chaleureux. Nous avons plusieurs locaux mis à disposition pour travailler et répéter : la salle des fêtes et son jardin extérieur ainsi que les locaux de l'ancienne école avec une pièce pour les activités et une cour clôturée munie d'un préau et de toilettes. Tout ça à deux pas du stade où s'installait la Scène d'été.



D- Une action transversale

Ces temps de manifestations socio-culturels permettent la transversalité des actions du CAC.

Nous réitérons donc la venue de la caravane d'animation sur chaque lieu des scènes d'été. C'est l'occasion de rencontrer les familles dans l'après-midi et de proposer un temps de jeu.



Bouti'CAC se délocalise aussi avec « la p'tite boutique ». Un stand de vente est mis en place et propose objets, accessoires, vêtements, ... accompagné d'une pêche à la ligne à prix libre. Ce sont des bénévoles de Bouti'CAC qui assure la tenue de cet espace, accompagnée par une animatrice.



Cette mobilisation transversale permet de croiser différents publics et donc une plus grande mixité sociale et générationnelle.

LE CENTRE D'ANIMATION ET  DE CITOYENNETÉ PRÉSENTE

 **SCÈNES D'ÉTÉ 2024** du 04/07 au 01/08

Concerts et arts de la rue

Rendez-vous sympas et gratuits

VOUHÉ - Jeudi 04/07 MIKE TIGGER !
ANAIIS - Jeudi 11/07 TONYCELLO & LES GAMINS DU COIN
S' CRÉPIN - Jeudi 18/07 LA GUINGUETTE DE PEGGY
BALLON - Jeudi 25/07 JOUTE VOCALE
S' PIERRE D'AMILLY - Jeudi 01/08 LES 3 ANGES & CUMBIA BOOM BOX

Illustrations & graphisme © Maril Keromyan

Retrouvez-nous sur Facebook 
www.cacsurgeres.com

AXE IV : VIE ASSOCIATIVE ET NOUVEAUX PROJETS

I- Popote et papote, un projet qui se structure

En 2023, les trois structures Arozoaar, CIAS et CAC était lauréat de l'appel à projet lancé par la DREETS Nouvelle Aquitaine, intitulé « Mieux Manger Pour Tous ». Ils lançaient alors le projet Popote et Papote avec la conviction partagée qu'**avoir accès à une alimentation de qualité devrait être un droit pour tous** et ambition de **promouvoir une alimentation bio et locale auprès de personnes à faibles revenus** dans quatre communes de la Communauté de Communes Aunis sud : Breuil-La-Réorte, Saint-Saturnin-du-Bois, Saint-Mard, Marsais.

En 2024, après une phase de préfiguration visant à préciser les contours du projet et s'assurer de sa faisabilité, la camionnette Popote et Papote a commencé à arpenter les routes des communes précitées. Les deux salariés du projet ont testé les différentes formules et adapter les propositions en fonctions des réalités locales. Entre épicerie ambulante et animations collectives, les propositions ont été nombreuses. L'année 2024 reste une année de lancement et 2025 sera l'occasion de confirmer la pertinence du projet. A suivre...



II- Les EVS se retrouvent autour des Rencontres Conviviales

A- Origine du projet

Depuis plusieurs années, les 3 EVS et le Centre social de la CDC Aunis Sud travaillent sur la cohérence et la complémentarité de leurs projets, à l'échelle territoriale. Ces réflexions ont mené à l'organisation de manifestations en commun. C'est le cas en 2023 avec l'événement

"les bonheurs simples du quotidien » où chacune des structures a mis en avant une animation, une compétence, (le rdv du jeu, Festi'bambins, l'inauguration du jardin, jeu à bouti'CAC...) sous le format d'une semaine portes ouvertes. Le bilan a été fait que cet événement n'avait pas permis d'atteindre l'objectif de faire connaître les quatre associations aux adhérents de chacune d'elle. Par ailleurs, les quatre acteurs font le constat d'une "crise" de l'engagement dans leurs structures et des impacts sur le dynamisme de la vie associative. Enfin, la dynamique engagée par la démarche renouvellement du projet social par les 3 EVS, en lien avec le centre social, a acté l'envie d'organiser un nouvel événement en commun, centré sur cette thématique de l'engagement.

B- Objectifs :

- Faire connaître aux habitants du territoire les 3 EVS et le centre social, dans une dynamique de cohérence territoriale.
- Sensibiliser les habitants à la notion d'engagement associatif et à l'impact de celui-ci sur le dynamisme du territoire.
- S'appuyer sur la création artistique pour développer un projet d'éducation populaire.
- Créer un événement d'animation de la vie sociale adapté à toute la famille.

C- Le jour des rencontres conviviales

Les rencontres conviviales ont eu lieu le 05 octobre dans la salle des fêtes de Chambon. Elles ont accueilli **87 adultes et 80 enfants**. Le double de ce qui était envisagé, ce qui est très positif.

Chaque structure a animé un espace pour présenter, de façon ludique, sa structure :

- L'accorderie a proposé un jeu de l'oie
- PAPJ un espace jeu de société et couture
- Les Bambins d'Aunis un espace petite enfance
- Le CAC une boutique éphémère (Bouti'CAC) ainsi que son bus pour l'espace « détente »

Les différents espaces ont été bien investis par les familles et participants. Les animatrices de l'espace couture n'ont pas levé la tête de l'après-midi. Il leur a manqué de l'espace pour les jeux de société. Du côté accorderie le jeu de l'oie a eu un franc succès. Pour le côté petite enfance a été bien fréquenté. Le Bus avec les crêpes a été très apprécié aussi par le fait de

pouvoir faire une petite pause détente, gourmande tout en gardant le lien avec l'ambiance générale.

Un quizz a été proposé aux familles afin de favoriser la découverte et l'échange avec les 4 structures (les réponses se trouvent dans chaque stand). Ce quizz a été une réussite car il a permis aux personnes d'aller vers les accueillants plus facilement.

Enfin, le spectacle « ce qui nous lie », construit pour l'occasion par l'artiste locale Emmanuelle Marquis, a été proposé en fin d'événement. Cette dernière s'est basée sur plusieurs témoignages de personnes investies dans les différentes associations afin d'imaginer un spectacle sur la question de l'engagement associatif. Cette démarche ambitieuse a abouti sur une première représentation lors des rencontres conviviales. Malheureusement, la forme n'était pas tout à fait adaptée au public présent, composée en grande partie d'enfant. Néanmoins, aborder cette thématique sous la forme artistique reste une expérience très enrichissante que nous souhaitons approfondir à l'avenir pour d'autres événements.



vous présentent

LES RENCONTRES CONVIVIALES

Samedi 5 Octobre 2024

À partir de 14h - Salle des fêtes de Chambon

Jeu de l'oie

Espace
ludothèque

Buvette &
Crêpes

Déambulation entre les stands + jeu quizz (lots à gagner)

Espace
Petite
Enfance

Espaces
Enfance &
jeunesse

Boutique
éphémère

17h30 : Spectacle "Ce qui nous lie" d'Emmanuelle MARQUIS & Ben FACON

Ouvert à tous
& GRATUIT

18h30 : Apéro partagé

Contact : Elodie 06.61.56.92.14



I
N
V
I
T
A
T
I
O
N

III- Mouvements dans l'équipe salariée

Depuis plusieurs années, l'équipe professionnelle du CAC connaît de nombreux mouvements. 2024 et le début de l'année 2025 n'auront pas été épargnées par cette tendance :

- Mai 2024 : Départ de Chantal Ruyant, chargée d'accueil et aide comptable.
- Juin 2024 : Arrivée de Samira El Ghouch sur le poste de chargée d'accueil en CDI à 30 heures/hebdo.
- Novembre 2024 : Arrivée de Guillaume Caron sur le poste de comptable à 17.5 heures/hebdo.
- Décembre 2024 : Départ à la retraite de Nathalie Piatto, comptable et directrice adjointe. Arnaud Bruyeron quitte ses fonctions de référent famille pour prendre entièrement les fonctions de directeur adjoint
- Janvier 2025 : Arrivée de Liliana Hernandez Garcia sur le poste de référente famille à 26 heures/hebdo. Départ de Morgann Le Solleu, animateur de prévention.
- Mars 2025 : Arrivée d'Éléa Montauban sur le poste d'animation de prévention.

Par ailleurs, comme les années précédente, cette année aura été marqué par le nombre important de jours d'arrêt maladie. Cette situation impacte l'activité du centre social qui ne peut pas toujours trouver des solutions de remplacement. La polyvalence de l'équipe permet de répondre partiellement aux besoins. Nous restons ceci dit très vigilant quant l'épuisement des forces vives et la qualité des propositions faites aux habitants.

II- La mobilisation pour alerter sur la situation financière

Le 18 janvier 2024, une réunion publique est organisée à Surgères afin d'informer les habitants sur la situation du centre social. Elle rencontrera un franc succès et sera le témoignage de l'intérêt des habitants pour l'association. Ce temps fort de la vie associative sera vécue en interne comme fédérateur et surtout comme un retour aux fondamentaux : le lien avec les habitants dans une démarche d'éducation populaire.



Le 23 janvier, l'association organise un rassemblement devant la CDC Aunis Sud à l'occasion du conseil communautaire dont l'ordre du jour est le débat d'orientation budgétaire 2024. De nombreux élus sont alors sensibilisés et soutiennent symboliquement le centre social en s'affichant avec un panneau :



Enfin, une mobilisation nationale du réseau des centres sociaux sera organisée le 31 janvier 2024. En Charente-Maritime, plus 1300 personnes se retrouveront pour une manifestation à La Rochelle. Des représentants de l'Etat, de la CAF 17 et du Département de la Charente-Maritime seront rencontrés par une délégation du Conseil d'Administration fédéral pour présenter les difficultés et tenter de trouver des perspectives de sortie de crise.



C'est également un travail de fond qui sera mené par le CAC avec les élus de la CDC Aunis Sud pour préciser la nature des difficultés de l'association. L'ensemble de ces démarches ont permis à l'association d'améliorer la situation, sans pour autant résoudre toutes les problématiques.

CONCLUSION

2024 aura été une année riche en activité auprès de tous les publics. Ces activités sont diverses et tentent de répondre aux besoins de tous les habitants du territoire, en gardant une attention particulière auprès des publics les plus précarisés et isolés. Globalement, ces propositions ont connu un franc succès. C'est le cas notamment des scènes d'été. Par ailleurs, si l'association a poursuivi les propositions des années précédentes, elle a su innover en proposant de nouvelles actions telles que la Ludo FMR ou le projet Popote et Papote porté à 3 structures.

2024 aura également été une année où la transition se poursuit, avec le départ et l'arrivée de nouveaux professionnels. Cette transition sera particulièrement marquée par le départ en retraite de Nathalie Piatto, directrice adjointe et comptable, au 31 décembre. Préparé depuis plusieurs mois, il fait place à une nouvelle organisation et au recrutement de plusieurs personnes fin 2024, début 2025. Nous remercions Nathalie Piatto pour le travail rigoureux et engagé fourni au cours des 24 ans passé au CAC.

Enfin, 2024 aura été l'année de la mobilisation auprès des partenaires financiers et des habitants pour faire face aux difficultés financières que traverse la structure. Le travail réalisé tout long de l'année avec eux a porté ses fruits et permet de ramener une certaine sérénité. Néanmoins, la vigilance reste de mise sur la stabilité financière de la structure.

En 2025, le renouvellement du projet social dans le cadre de l'agrément centre social et culturel délivré par la CNAF sera l'occasion de rassembler habitants et partenaires pour construire ensemble le CAC de demain.